

S sonora [z]→ (però sorda en prefixos acabats en vocal)	vocal+s+vocal casa, rosa, cosa	Z en qualsevol posició zoo, zona, dotze	Ex- (inex-) seguit de vocal existent, inexistent
S sorda [s]→ (però sonora als infixos dins, fons, trans)	S en una altra posició sac, pensa, gats, fes	Ss, c (ce, ci) ç tassa, cel, circ, llaç	X en una altra posició màxim, exportar, taxi
Sonorització d'enllaç amb la vocal inicial [z]	gats a la teulada nus a la sabata pas obert	llaç al braç calç a la paret lluç a la brasa	fax urgent annex a la casa

Interpretació del quadre:

S sonora [z]

La s sonda sonora entre vocals (vocal + s + vocal).

Exemples: casa, rosa, masia...

Però és sorda en prefixos acabats en vocal.

Exemples: entresòl, antesala...

Ex-, inex- a començament de mot i seguit de vocal sonda sonora.

Exemples: existent, inexistent, exercit, execució, exercici, exhaust, exhibició, exhumar, exorbitant...

Els mots que contenen fons- trans- i dins- es pronuncia sonora.

Exemples: enfonsar, endinsar, trànsit, transitar...

S sorda [s]

Si no és entre vocals, una sola s sonda sorda en totes les altres posicions.

Per exemple, la s és sorda sempre en posició inicial: sac, sabata, soca, suro, saviesa...

Consonant més s és sorda, encara que segueixi vocal (consonant + s + vocal): pensa, cansa, garsa...

SS, CE, CI, Ç

Sempre sonda sorda: gossos, ossos, mossos, tassa, cirera, decidir, abraçar, caçar...

X si no és en ex-, inex- es fa sorda [ks]: taxi, Mèxic, exportar, expresident.

La sonorització d'enllaç:

S, X, Ç a final de mot quan segueix una paraula que comença en vocal ha de sonar sonora.

Exemples: fax [z] urgent, gats a la teulada, nus a la sabata, llaç al braç, calç a la paret, lluç a la brasa, fax urgent, annex a la casa...